

IN COLLABORAZIONE CON

SARTORELLO Orologi e Preziosi
Via Mioni 14 - San Polo di Piave

FURLAN Floricoltura
Via Callarghe - San Polo di Piave

GALILEO VINI Società Agricola s.a.s.
Via Busche - Vazzola

Locanda AL TIZIANO di Rado Riccardo e C. s.a.s.
Viale Repubblica 70 - San Polo di Piave

CENTRO VISTA L'OTTICO di Cenedese Franco s.a.s.
Viale della Repubblica - San Polo di Piave

PASTICCERIA ADRIA di Mason Adriano
Via Roma - San Polo di Piave

RAY BLUE s.r.l. Impianti Idraulici
Via De Gasperi 23 - San Polo di Piave

BUORA TITO Vendita e Assistenza Motocicli
Viale della Repubblica - San Polo di Piave

FARMACIA FERRARI Dr. LORENZO
Viale della Repubblica - San Polo di Piave

PADOAN ARREDAMENTI
Via Tezze - San Polo di Piave

FARMACIA DE POLO Dr. ENRICO
Via Roma - Cimadolmo

FARMACIA MOLIN Dr. Tullio
Via Roma - Ormelle

AGROPIAVE di Busolin E. e R.
Magazzino agricolo e Prodotti
Via Ormelle 23 - San Polo di Piave

Falegnameria DE GIUSTI CHRISTIAN – Infissi su misura
Via Calliselle 69 - Cimadolmo

ONGARO PIETRO snc – attrezzature alberghiere
Via dell'Artigianato 3 - Ormelle

CONTESSOTTO SUPERMERCATI E TABACCHI
Via Roma - Cimadolmo

CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO DI

COMUNE DI SAN POLO DI PIAVE
FONDAZIONE A. e V. GIOL
PARROCCHIA DI SAN POLO DI PIAVE

CON IL CONTRIBUTO DI

BANCA POPOLARE FRIULADRIA

SPONSOR TECNICO

LONGATO PIANOFORTI
Via Guaiane 56, Noventa di Piave (VE)



"LA FARFALLA"

Opera del M° **MARIO VERGARA**
Galleria d'Arte in Oderzo, Piazzale Europa

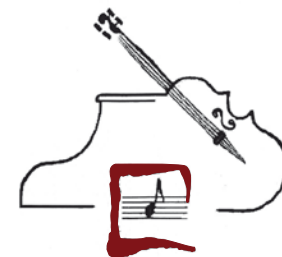
Grazie perché la Cultura è la ragione d'essere di un Territorio

Per contattarci:

Indirizzo via Roma, 38 - 31020 San Polo di Piave (TV)

Email smgiovantalenti@libero.it

Web site www.scuolagiovantalenti.it



ASSOCIAZIONE CULTURALE

Scuola di Musica

GIOVANI TALENTI

Insegnamenti musicali
dai 4 anni

Anno Scolastico 2016 - 2017

Corsi di

VIOLINO

RITMICA DI BASE
(per bambini in età prescolare)

FLAUTO TRAVERSO

CHITARRA

BASSO ELETTRICO

**APPROFONDIMENTI
MUSICALI** (per Adulti)

PIANOFORTE

EAR TRAINING

SASSOFONO

BATTERIA

MUSICA D'INSIEME

CANTO

Per informazioni ed iscrizioni
telefonare al numero
327 4689270

L'INSEGNAMENTO

L'insegnamento della musica nei primissimi anni di età è molto importante e ha bisogno di metodologie precise e collaudate, per consentire ai piccoli di avvicinarsi alla musica con la massima naturalezza. Per questo la Scuola si avvale della metodologia WILLEMS.

Il metodo Willems per l'insegnamento della musica, deve il nome al suo ideatore Edgar Willems, pedagogista svizzero nato nel 1891. Il suo insegnamento si basa sulla considerazione che la musicalità e il senso sonoro sono doti innate in tutti i bambini, quindi più che insegnare bisogna guidare a scoprire queste potenzialità affinché affiorino spontaneamente. La percezione sonora coinvolge tutti i livelli percettivi, che Willems chiama "mentale, affettivo, sensoriale". Ogni ascolto musicale coinvolge i 3 livelli: indirizza l'aspetto ritmico verso la vita fisica e sensoriale, l'aspetto melodico verso la vita affettiva e l'aspetto armonico verso la vita mentale.

Il metodo è utilizzato a partire dalla scuola materna e arriva sino agli studenti del Conservatorio, svolgendosi in 4 fasi di contenuto e stimolo crescenti.

Il metodo ha incontrato il favore dei musicoterapeuti, che lo hanno utilizzato con buoni risultati, quale tecnica musicoterapica attiva.

Spesso siamo portati a credere che il talento sia qualcosa che la natura concede a dei privilegiati: il talento invece può essere sviluppato ed è presente in ognuno di noi.

LA MUSICA D'INSIEME

Nella crescita musicale del bambino è importante che l'esperienza strumentale non resti un momento individuale, ma sia un'occasione per vivere la musica insieme con i propri compagni: nasce così l'Orchestra o il Gruppo in cui ognuno trova spazio per le sue capacità, dove il rispetto, la solidarietà e l'amicizia diventano fonte di crescita.

LE MATERIE

Insegnamenti di strumento

VIOLINO
PIANOFORTE
FLAUTO TRAVERSO
SASSOFONO
CHITARRA
PERCUSSIONI
BASSO ELETTRICO
CANTO
MUSICA D'INSIEME

Insegnamenti di teoria

RITMICA DI BASE - Corso per bambini in età prescolare
EAR TRAINING - TEORIA E SOLFEGGIO
ARMONIA APPLICATA
INCONTRI SERALI DI APPROFONDIMENTO MUSICALE PER ADULTI - ciclo di lezioni che, per alcuni mesi tratteranno temi legati alla musica, ai compositori e al contesto storico dove essi hanno vissuto. Gli incontri si terranno presso la Sede della Scuola se si raggiungerà il numero minimo di iscritti.

Attività e Insegnamenti complementari

INCONTRI DI FORMAZIONE PER GENITORI - su temi di psicologia infantile, di rapporto con i figli e con la loro crescita equilibrata, di approfondimento didattico e pedagogico.
VACANZE STUDIO - giornate di approfondimento musicale, attivate nelle Sedi estive della Scuola, coordinate dagli Insegnanti.
CORSI DI APPROFONDIMENTO MUSICALE PER ADULTI

SI POSSONO CONCORDARE LEZIONI GRATUITE DI PROVA

La Segreteria raccoglie le iscrizioni presso i Locali concessi dalla "Fondazione Americo e Vittoria Giol" in San Polo di Piave, viale della Repubblica 1 il Sabato 24 settembre e 1 ottobre dalle 10.00 alle 12.00

LA DIREZIONE ARTISTICA

Il coordinamento artistico della Scuola di Musica è affidato al **M° Antonio Pessetto**, diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, direzione d'orchestra.

Ha studiato direzione d'orchestra con il M° Ludmil Descev, direttore d'orchestra del Teatro Nazionale Accademico di opera e balletti di Sofia e con il M° Giancarlo Andretta, docente al Conservatorio G. Verdi di Milano. Frequenta i corsi internazionali tenuti dall'orchestra da camera di Sofia, con la quale dirige diversi concerti.

Ha diretto l'orchestra Sinfonica Statale di Shumen.

E' stato finalista per 2 anni consecutivi del concorso internazionale per direttori d'orchestra " Toti dal Monte ".

E' stato premiato come 3° classificato al " 6° Concorso Nazionale di Composizione " di Castagneto Carducci.

Collabora come compositore con la compagnia teatrale "Faber Teater" di Torino, con la quale ha messo in scena lo spettacolo teatrale "Centomila gavette di ghiaccio" tratto dal libro di Giulio Bedeschi rappresentato in molte città del Veneto.

Collabora come organista per basso continuo con l'Orchestra da Camera "Lorenzo Da Ponte" e con il Coro "Reale Corte Armonica Caterina Cornaro" di Asolo, diretta dal M° Roberto Zarpellon, con la quale ha tenuto diversi concerti.

"Vous avez compris: la musique est pour tout le monde"

E. Willems